

לחלוצה חזית חסידי

מגזין להעצמת עבודת השם בדרך חסידות חב"ד

ברוך השם • ערב שבת קודש פרשת 'לך לך' • י"ב מר-חשוון ה'תשפ"ז (23/10/2026) • מגזין מספר 261

נא לשמור על קדושת המגזין •

מאחורי הפלייליסט

מה באמת משפיע על הנפש - המילים של השיר או המנגינה?

ואתפלל אל השם

כלים לתענוג בעבודת הלב החב"דית

משהו חדש מתחיל

גיליון סיקור חלק חמישי מהכנס ההיסטורי בחצרות קודשנו

מבזקים //

תקציר הכתבות והעדכונים מאתר 'חב"ד לייב'

הגהות נדירות

נחשפו הגהות בכתב יד קודש, בהם הרבי מניה את המאמר המיוחד 'מים רבים' תשכ"ה >>

נאום סוחר

וידאו מלא של הרב בנימין גנדל בכנס ההיסטורי, על הדרך לעסוק בעבודת התפילה בדורנו >>

וידאו היסטורי

הרב יהודה לייב גורני בחריפות על נחיצות אריכות התפילה ויחס הרבי למניין המרכזי ב-770 >>

ניפוץ המיתוס

הרבי האמצעי במכתב יסודי על חשיבות ההתפעלות והרגש בעבודת התפילה החב"דית >>

מכתב נוסטלגי

כתבה מיוחדת אודות דעת תורה של הרד"צ חו, בקשר לסערת בחירת נשים בארץ הקודש >>

חב"ד לייב
CHABADLIVE.ORG

לפעמים אפשר לטעות ולחשוב שהעיקר בשיר זה המילים. המציאות היא שבניגון המילים כחות חשובות, ומה שפועל על האדם באמת הוא המנגינה ולא הטקסט. אפשר לקחת לחן שלא הולחן בטהרה, להלביש עליו את המילים הכי קדושות שיש - כמו פסוקים על משיח וגאולה או על 'אין עוד מלבדו' - אבל מה שפועל על האדם בסופו של דבר הוא התדר של המנגינה ומקורו של המלחין, ולא המילים שמעליו. זה משני אילו מילים חיברו ללחן (על אף שכמובן חשוב גם שהמילים יהיו מתאימות וטהורות).

הרי לא חסרים ניגוני חב"ד עמוקים, שמחים, מרוממים ומחזקים - אז בשביל מה לחפש בשדות זרים? אוצר בלום ואדיר מונח לרשותנו. כל אחד שמאזין לניגוני חב"ד ביישוב הדעת מרגיש בחוש את ההבדל העצום בינם לבין שאר סוגי המוזיקה - זהו עולם אחר לחלוטין, מרומם ועמוק.

הרבי הרי"צ מסביר שחסידי חב"ד היו מפזמים לעצמם ניגונים סתם כך במהלך כל היום, בדיוק כדי להשאיר את התחושה הפנימית והטהורה שהרגישו בעקבות ההתבוננות באריכות התפילה. הרבי עצמו התבטא פעם ב'חידות' שניגוני חב"ד הם 'תרוכה לנפש', ואי אפשר לשער כמה בעלי תשובה חבים את חייהם הרוחניים בדיוק לצלילים הללו.

לכן, חבל לחפש סינגלים חולפים ושירים חדשים בשווקים זרים. יש לנו כל כך הרבה ניגונים איכותיים וטהורים. כל מה שנדרש מאיתנו הוא פשוט לקבוע זמן ללמוד ניגונים חדשים, להאזין ולהתחבר למוכרים שבהם, ופשוט להתרומם איתם לגבהים חדשים בעבודת השם. במיוחד רגע לפני הגאולה.

יש משהו מחשמל ברגע שבו הצלילים הראשונים נכנסים לאוזן. בלי מילים, בלי הקדמות והסברים - הלב פתאום נדרך, ומשהו בפנים מתחיל להדהד. אך כדי להבין את כוחה האמיתי של המוזיקה בעבודת השם, כדאי להקדים כיצד חסידות חב"ד מגדירה את המושג הזה שנקרא 'ניגון'.

בהקדמה ל'ספר הניגונים' מובא יסוד נפלא משיחותיהם של נשיאי חב"ד: רוב ניגוני חב"ד לא נוצרו מתוך רצון לייצר ניגון חדש, אלא הם הולחנו בטבעיות בעיצומה של 'עבודת התפילה'. הניגון התפרץ מתוך התפעלות המוח והתרגשות הלב בשעות ארוכות של התבוננות פנימית. לכן ניגון חב"ד נקרא 'ניגון ממולא' - מפני שהוא ספוג ומלא בתוכן הרוחני של ההתבוננות החב"דית.

החסידות מתארת את הניגון כ'קולמוס הנפש', משום שהוא מבטא את המקום הפנימי והעצמי ביותר של האדם. כשאדם מלחין ניגון, הוא בעצם מכניס את עצמו לתוכו, והלחן הופך לצינור ולתדר נפשי שעובר ישירות מנפשו של המלחין אל כל נפש של מאזין.

מכיוון שהניגון חודר את כל החומות והקליפות וניגש ישירות למקום העמוק ביותר באדם, מובן מדוע חסידים תמיד השתדלו לשמוע דווקא ניגוני חב"ד. מי שרוצה לעבוד את השם בדרך העמוקה והבריאה ביותר של חסידות חב"ד, מבין שאי אפשר לנתק בין הדרך שבה הוא עובד את השם, לבין המוזיקה שהוא מאזין לה ובעצם מעצבת את השקפת עולמו בצורה העמוקה ביותר. זה לא עניין יבש של 'אסור' או 'מותר', אלא עניין הרבה יותר עמוק של מה מתאים, מה נכון ומה בונה את הנפש.



לאתר 'חב"ד לייב'
סרקו את
הברקוד

מחלקת המדיה של הארגון מפעילה אתר תוכן חסידי מרתק עם שאלות ותשובות, איכותיות וחומר היסטורי איכותי בשילוב שיעורים ודיונים. נסונו חב"ד, חדשות הארגון ועוד.

ליצירת קשר •

✉ LGCH770@GMAIL.COM

🌐 CHABADLIVE.ORG

☎ +9725.4683.2770

יוצא לאור על ידי אגף ההוצאה לאור של
ארגון 'לחלוצות גאולתית'

• ראשי הוועד הרוחני של הארגון •
הרב יוסף יצחק אופן והרב נחמן שפירא





אנקדוטות ופנינים

דברי זקני וחשובי משפיעי חב"ד ליובאוויטש
בכנס ההיסטורי 'ואתפלל אל השם' בחצרות קודשנו תשפ"ז

התוועדות חסידיה

והרבי אז צעק (כשדיבר על המונחות באוכל) שזה כמו 'בהמה'.. וציטט את הפסוק 'כל היום איה אלווקי'. כי התפילה צריכה להשפיע לא רק בתפילה, אלא גם על כל היום. ככל שהאדם יותר משקיע בתפילה, אז הוא מגביה את עצמו ונהיה עדין יותר, עם מידות טובות. ניתן לראות זאת בחוש.

בכל יום בהתמדה - זה מרומם

אין הכוונה שמספיק פעם אחת בשבוע לחשוב חסידות ולהתפלל באריכות, ואז האדם יראה שינוי מוחשי בחייו. אלא זה דורש יגיעה בכל יום ויום. יש לחשוב חסידות בקביעות ועם זה 'להתפלל'. כמוכן שעדיף לפחות הוא יעשה זאת פעם בשבוע.

אבל האמת שכדי שזה יפעל בצורה מוחשית, יש להתפלל באריכות בכל יום. לא מוכרח דווקא אריכות גדולה כמו בשבת קודש, שאז כל היום מוקדש לתפילה באריכות, אלא שהתפילה לא תהיה מוגבלת עם המניין, ויוכל לשפוך את הנפש לפני קונו, לאחר התבוננות פרטית בחסידות (כפי שמבואר בקונטרס התפילה).

בפרט בחורים ואברכים צעירים יכולים להתרגל בקלות יותר לרכז את המחשבה בעניין אחד בחסידות, ולהתמיד בזה בקביעות. והרבי אף הציע שבהתחלה ניתן לחשוב את המאמר כשהספר והסידור פתוח לפניו, וזה עוזר לחשוב על העניין (שהרי 'אותיות מחכימות'). ואם האדם מרגיש עייף ולא מרוכז לחשוב חסידות ולהתפלל כראוי, כדאי שינוח קצת לפני התפילה (וכמובן הכי טוב לדאוג בלילה קודם לישון כפי הנצרך).

לשקוע לגמרי בעולם התפילה

אחרת זה קשה מאוד, והרי העיקר בתפילה זה הכוונה. יש אנשים חזקים שיכולים להתגבר על העייפות, ולמרות זאת להתרכז ולהתפלל כראוי, אבל בדרך כלל כדאי לנוח קצת קודם לכן. חשוב לדעת שזה 'עבודה'. זה לא הולך בקלות. זה גם לא קשה מידי, אבל זה לא נעשה צ"ק-צ"אק.. המשפיע הנודע ר' ניסן נמנוב ע"ה, תמיד היה חוזר על מה שכתוב 'יום יום ידרשון', שבכל יום יש לחשוב חסידות ולהתפלל באריכות.

כאשר האדם חושב חסידות ומתפלל באריכות רק בשבת, אז בכל שבוע הוא צריך כמו 'להתחיל מחדש'.. כדי להיכנס לעולם התפילה כדבעי, יש לעשות זאת בכל יום ויום. שביום ראשון הוא חשב על ה'מאמר', ולמחרת הוא שוב חשב על זה, ועוד הפעם ועוד הפעם, ככה בכל יום בהתמדה. עד שהעניין הזה חודר בצורה עמוקה ופנימית במציאות האדם.

זה נהיה חלק ממנו וזה מרומם אותו למקום נפלא. צריך לשקוע לגמרי בעולם התפילה! זה לא עניין של 'סגולה'.. זה 'עבודה'. לא צריך לצפות שהתפילה תהיה באריכות גדולה במשך שעות ארוכות בפעמים הראשונות, הוא צריך לחשוב ולהתבונן בחסידות בקביעות, ולהתפלל במתינות עם פירוש המילות, וקמעה קמעה התפילה תתארך אצלו יותר.

'עבודה' זה לא צ"ק-צ"אק..

הרב שלמה זרחי | מנהל רוחני ישיבת תורת"ל המרכזית 770

כאשר האדם מתרגל לרכז את המחשבה בחסידות לפני התפילה בצורה קבועה, אז הוא מתפלל בחמימות יותר ופירוש המילות מאיר ו'חי' אצלו. כשהאדם מתחיל את היום עם התבוננות בחסידות, ולאחר מכן הוא מתפלל באריכות מתוך 'גישמאק' בפירוש המילות, הוא קם בתנועה של 'ביטול' ומשיכה לקדושה. במילא כל היום הולך באופן אחר לגמרי.

לא מוכרח להיות שמיד בפעמים הראשונות שהאדם חושב חסידות, התפילה תהיה בחמימות גדולה והתרגשות מיוחדת. זה דבר שלוקח זמן, וזה לא גורם לשינוי בתוך כמה פעמים בודדות. צריך להשקיע בזה. אבל עצם המחשבה בחסידות, אפילו בפעמים הראשונות, זה גורם הגבהה והתרוממות הנפש והתייחסות אחרת לפגישה עם השם בעבודת התפילה.

לכן גם ברור שכל היום יתנהל באופן אחר לגמרי. כאשר האדם חשב על הקדוש ברוך הוא בצורה רצינית בתחילת היום, ולאחר מכן ניגש להתפלל בכוונה ובמתינות, אז הנשמה שלו מאירה יותר והוא בעולם אחר לגמרי. וכמה שהאדם ישקיע יותר בהתבוננות בחסידות, ויארץ יותר בתפילה מתוך תענוג, הוא יחוש איך הוא מתרומם למקום טהור ונקי.

אני זוכר שבהיותי בחור צעיר ב-770, הרבי דיבר בהתוועדות על המובא בספר 'דרך חיים' של הרבי האמצעי, בנוגע לכך שיתכן אדם שבשעת התפילה יש לו התעוררות, אך לאחר התפילה כשהוא ניגש לאכול, הוא בוחר דווקא מנה יפה, ואם חסר מלח - אז הוא מוסיף שיהיה יותר מלח..



לקט מדברי נשיא דורנו
בענייני עבודת השם

דבר הנשיא

הרבי דורש בתוקף גדול שכל אחד יאריך בתפילה

'בשבחות וימים טובים שגם בעלי עסקים יש להם פנאי, הנה עליהם מוטל ענין עבודת התפילה ביתר שאת ויתר עז. ומובן, שבכדי שתוכל להיות עבודת התפילה בשבחות וימים טובים, בהכרח שתהיה עבודה זו גם בימי החול'. ומזה מובן, שגם בימי החול צריכה להיות 'עבודת התפילה' (גם אצל בעלי עסקים).. ומזה מובן הוראה נוספת, שאצל יושבי אוהלים הנה מלכתחילה אין מקום לטעות כזו.. ואם ישנם יושבי אוהלים שאינם מאריכים בתפילה, הנה מה'תורה אור' הנזכר לעיל יודעים שאין נתינת מקום לטעות כזו שאינם צריכים להאריך בתפילה.

ומה שיש כאלו שחושבים שכיון שכבר משך זמן שאינם מאריכים בתפילה ואין מוחים על זה, הרי זו ראייה שמסכימים עם הנהגתם, הרי כבר הובהר הדבר מאז, על ידי רבינו הזקן ב'תורה אור', שאין נתינת מקום לטעות בזה, והרי זה ענין שבינו ובין רבינו הזקן.. ואכן צריכה להיות אריכות בזמן. ואילו שחושבים שיכולים לפעול זאת במיעוט זמן, 'טוב מעט בכוונה' - אין האמת כן, אלא כאשר ממעטים בזמן, אזי חסר גם בכוונה, ובאמת יש צורך בהתבוננות הדורשת אריכות זמן. והראיה, מדברי רבינו הזקן ב'אגרת הקודש' שיש להאריך בתפילה 'ערך שעה ומחצה לפחות', ואם היו יכולים לפעול זאת במיעוט זמן, לא היה רבינו הזקן דורש - ובפרט בתוקף כזה - דווקא אריכות זמן'.

מאמר 'ימים רבים' פרשת 'נח' תשכ"ה, בלתי מוגה

• לעילוי נשמת •

הרה"ח ר' ישראל נח בליניצקי ע"ה
לרגל ה'יארצייט' ב'י' מר חשוון תשמ"ג



מנון רחב של תכנים חסידיים איכותיים
הוצאות וכנסים, שיעורים וראיונות, קורסים וסדנאות,
התוועדות, נעשים, הקלטות טקסטיות ועוד

התקשרו עכשיו » 073.3183.588

קו הטלפון
של חב"ד

לצילול לעולם תוכן מעורר השראה

סדר הדרגות בתפילה

הרב בנימין גנדל | משפיע ישיבת חח"ל צפת

בסולם התפילה, הדרגה הראשונה והכי בסיסית בתפילה ניתן לקרוא לה 'עבודת התפילה לילדים'. יש פה עבודה ומאמץ, אבל עבור ילד שמיישם זאת זה מצויין. כמובן שזה שייך לכל אחד בכל גיל, וכל אחד צריך לוודא עם עצמו שהוא כבר עומד בזה, אבל מאיתנו נדרש גם יותר כמו שיוסבר.

דרגה זו דורשת שהסידור פתוח לפני האדם, הוא עומד במקום אחד והעיניים שלו מונחות במילים בסידור (כפי שהרבי כותב רבות), הוא אומר מילה במילה בצורה ברורה בלי 'לחטוף' מילים, והוא חושב את פירוש המילות בתפילה (כפי שמובא בספר 'היום יום' שהרבי ה'צמח צדק' ביקש שילמדו עם הנכדים את פירוש המילות), ושומע את מה שהוא מוציא מהפה (כפי שמוסבר בחסידות, כי 'קול מעורר הכוונה').

זה 'עבודת התפילה לילדים'. וכמובן שעבור מי שבתחילת הדרך, זה נקרא גם 'עבודה' עבורו. שהרי לרוב האנשים זה כבר דורש מאמץ מסוים ליישם זאת, ובפשטות זה גם נחשב 'עבודה'. למעלה מזה, זוהי 'עבודת התפילה לצעירים' (כפי שהרבי הרש"ב מגדיר ב'קונטרס התפילה'), שעבודתם היא שפירוש המילות יהיו 'חיים ומאירים', ומזה תהיה להם חיות והתלהבות.

'חי ומאיר' או 'חשוך ומת'?

מה הפירוש 'חיים ומאירים'? אם יש מילים 'חיים ומאירים', אז כנראה שיש מילים 'מתים וחשוכים'. כי אפשר לומר את מילות התפילה ולחשוב את פירוש המילים, אבל זה נשאר טכני וקר. ויש אפשרות 'לחיות' את המילים, שזה נוגע לאדם. אפשר לומר 'נפשנו חיכתה להשם', וזה נשאר מילים יבשות. ואפשר לומר זאת ולהרגיש ש'נפשנו חיכתה להשם'.

לא מדובר על דרגות גבוהות, זה עברית פשוטה, אבל כאשר האדם חושב על כך בצורה אישית ולבבית, הוא לא רק אומר מילים וחושב את הפירוש, אלא המילים 'חיים ומאירים' אצלו. איך מרגישים את המילים? כמה שיותר להבין. בחסידויות פולין יש עניין להתרגש מהמילים בתפילה. בחסידות חב"ד לא מחפשים להתרגש בכוח מהמילים. אלא להשקיע כמה שיותר להבין את פירוש המילים בתפילה, ולהתרכז בפירוש המילים בתפילה. בהדרגתיות הרגש יגיע, והמילים יאירו.

אם האדם משקיע לחשוב את פירוש המילים, והוא מתרכז לגמרי בתוכן של המילים, הרגש בטוח יגיע. יש כאלו שזה יגיע אליהם מהר יותר, ויש כאלו קצת יותר לאט - אבל ברור שכל אחד שישקיע בזה הוא ירגיש זאת. הכי טוב שהאדם ילמד את פירוש המילים בתפילה (מתוך 'סידור המפורש' וכדומה) בזמנו הפנוי, וכך הוא יגיע לעבודת התפילה מוכן.

אני ממליץ שלפחות בזמן התפילה (למי שלא למד עדיין את פירוש המילים, ולא שייך אצלו אחרת), להתפלל עם סידור שיש בו את גם את פירוש המילים, ולהבין את המילים. כמובן שכדאי להתייעץ עם המשפיע בזה, וברור שהדרך הנכונה היא ללמוד קודם את פירוש המילים, אבל אם זאת האפשרות היחידה המעשית, אז אפשר כך.

עד לכאן 'התפללתי'..

הרבי מביא שהחסידים נהגו, במצב שלא היה זמן לחשוב ולהתבונן בכל התפילה, אז הם היו מתרכזים ו'מתפללים' בחלק מסוים בתפילה, ואז הם היו עושים 'קמט' בסידור, כסימן 'עד לכאן התפללתי'. ולמחרת ממשיכים לעוד חלק, וככה זה נחשב שהם 'התפללו' את כל התפילה.

אז מלבד הכוונה הרגילה בזה, בעניין ההתבוננות החב"דית בתפילה, הרבי בפירוש מציע גם בנוגע לפירוש המילים, שאם אין זמן לחשוב את הפירוש של כל התפילה, אז לפחות לקחת קטעים מסויימים ובהם לכוון, ולמחרת להמשיך ולכוון בקטעים הנוספים לאחר מכן, עד לסוף התפילה.

אני מציע (וזה נכלל בעצת הרבי לכאורה), לקחת במשך שבוע או תקופה מסויימת, קטעים מסויימים ולכוון בהם באותו השבוע בכל יום בצורה מודגשת, ולאחר תקופת הזמן להחליף לקטעים נוספים. בהדרגה זה נהיה יותר קל ופשוט לאדם לחשוב ולהתחבר לאותם קטעים, ואז הוא יוכל לא רק להחליף את הקטעים בקטעים אחרים, אלא להוסיף על הקטעים שהוא כבר 'חי' ומכיר, עם קטעים נוספים, עד שיוכל לחשוב את כל פירוש המילות בתפילה במתינות ובכוונה, באופן שהמילים יהיו 'חיים ומאירים', וזה תענוג נפלא.





לקט מדברי רבותינו נשיאנו
בענייני עבודת השם

חיים וקיימים //

מה שמביא לגאולה: ההתפעלות במוח ולב בתפילה באריכות

'שאלו כמה וכמה חכמים ונבונים כו'. מה לעשות בתפילה בכל אשר שמע והבין דברי אלוקים חיים [חסידי] כו', הרי אין לו חיבור מה ששומע ומבין וענין העסק בהם כלל וכלל.. וגם אותם שיודעים איך לעסוק בהם, טועין ומטעין את עצמם בכמה מיני טעות ושטותין, עד אשר יצאו מדרך האמת לגמרי. כמו נידון המבוכה שמתפשטות בכל אנשי שלומינו בענין ההתבוננות, אם יעמיק דעתו ויצליח במוחו יאסר איסור גמור לנפשו בבחינת ההתפעלות בלב לגמרי.. מר' ל' מר, אשר ראיתי בעיני ושמעתי באוזני טעות ושטות כזה, אשר הוא מן ההיפוך להיפוך, שהרי עיקר יסודי כל דברי חסידות היקרים מפז כו', שיהיו נקבעים בנפש במוח ולב בבחינת התפעלות דווקא. הן בהתפעלות המוח הנקראת האזנה טובה..

והן בהתפעלות הלב אחר כך, כמו שכתוב 'והשבות אל לבבך'. ולזה מה מאוד מר' ל' מר כאשר אני רואה במתהלכים בתפילה מפניה לפניה, בטרדת המחשבה פניה ויבשה מכל בחינת התפעלות, שלדעתי ברור שלא נגה אליהם אור ה' מעולם.. כל מגמת לבבי היה שיהיה נקבעים דברי אלוקים חיים בהתפעלות הלב דוקא, שזהו עיקר בחינת גילוי אלוקות בכנסת ישראל. וזהו יסוד ושורש המביא תכלית השלימות שיהיה בימות המשיח במהרה.

מכתב הרבי האמצעי, הקדמה לקונטרס ההתפעלות

הרב חיים שלום דייטש

תוכנית הירידה של חב"ד

שאו מרום עיניכם

הכלי להחשת הגאולה - עבודת התפילה

להתעלות מהחיים החומריים

כאשר מתבוננים היום בחסידות בתפילה, אז אפשר להרגיש טעימה ומעט מזעיר מהתחושה שתהיה בגאולה. כל מה שהאדם מתבונן במה שכתוב בחסידות, בגאולה כולם יראו זאת במוחש. כולם יראו את האמת האלוקית שחסידות מחנכת אותנו לזה. במילא ההכנה הכי גדולה לזמן הגאולה וכדי 'לחיות עם משיח' כבר כעת – זה נעשה על ידי 'עבודת התפילה'. כשחסידי מתבונן ומתפלל באריכות, הוא מתחיל לחיות בעידן הגאולה.

הוא מתעלה לחיים של ימות המשיח. וזו הדרישה העיקרית שהרבי רוצה מאיתנו כעת, להחדיר לעצמנו את התחושה של זמן הגאולה כבר כעת. כל חסיד חייב לעצמו את הזכות והאפשרות להתעלות מהחיים החומריים לעולם של קדושה, עולם של גאולה. ובעזרת השם על ידי שנלמד על הגאולה ובפרט בתורת החסידות ונתבונן בזה ו'נתפלל' עם זה, נזכה להתגלות מלכנו משיחנו.

לראשונה בהיסטוריה!

המדריך המעשי לתפילה בתקופתנו

עכשיו זה פשוט ונגיש

3 ספרים איכותיים
100 רבנים מודרניים
1000 עמודים גדושים

עבודת התפילה בדור השביעי

המדריך המעשי לתפילה בתקופתנו

בהנוגד להתבוננות בדא"ח יפרש שיחתו לפני זקני אנ"ש אשר שימשו זקני החסידים בליובאוויטש

והם יורוהו!

ספר 'אגרות קודש' חלק י"ב, עמוד רד

אימייל: lgch770@gmail.com
הואצב"ד: +972-54.683.2770
אתר: chabadlive.org

ניתן לחשיג בחנינות הספרים המובחרות במחיר מיוחד בחנות 'צופרת שופ' (כפר חב"ד) 'חשי' ההנחות המקוננות 'חב"ד שופ'

לצפייה חשבונית ברשת
תוכנית הירידה של חב"ד
שאו מרום עיניכם

שולוחה 2
073.3183.588 חב"ד של חב"ד

הוצאה התקשרו
קו הטלפון של חב"ד

חב"ד לייב
CHABADLIVE.ORG

מתעצמים ומעפילים

10,000 בתפוצה השבועית
1,000 בקבוצת היחידות

הצטרפו ותקבלו חיים!

טרקו את הברקו

1000 קבוצות הוואצפ של חב"ד

יחי אדוננו מורנו ורבינו מלך המשיח לעולם ועד

לחלוצי חסידות

למחלקת המודעות
LZMH20@GMAIL.COM

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות וכשרותם

מעוניין להיות שותף בהפצת המגזין?
דרושים פעילים ברחבי הארץ ובעולם - שלחו הודעה במייל

LZMH20@GMAIL.COM

לתרומות והקדשות

שלחו הודעה 'וואצפ' למספר +972-54.683.2770 וא לאימייל LGCH770@GMAIL.COM

